EL QUILMERO

PERIODICO BI-SEMANAL, DE INTERESES LOCALES, AGRICULTORES É INDUSTRIALES

Año VIII **REDACCION ANÓNIMA** **Número 821**

SUSCRICION ADELANTADA

Precio de la suscricion 15 pesos mensuales
Se remite á la direccion que se pida
EN LA CAPITAL, CAMPAÑA Y REPÚBLICA

Número suelto 2 pesos

Los AVISOS, SOLICITADAS y otras publicaciones, se reciben hasta las 3 de la tarde, y SE PAGAN ADELANTADAS

Toda publicacion de interés público, y los visos de personas indijentes, se insertarán GRÁTIS

ADMINISTRACION, Calle General Mitre Nº 55
Administrador--J. R. Martinez

EL QUILMERO

JUEVES 18 DE OCTUBRE DE 1883

Paseo de la Estacion

Debemos declarar ante todo, que no hemos creido que el titulado Paseo de la Estacion, en construccion, llegara á ser cosa séria; y recien cuando estamos convencidos de que lo es, nos parece oportuno dedicar un artículo á ese tema.

La Municipalidad de Quilmes, consecuente con el sistema que ha adoptado desde el primer dia de su administracion, de prescindir del apoyo de la opinion vecinal, para adoptar sus resoluciones, ha llevado adelante la obra de un titulado Paseo, que por su reducido espacio es ridículo llamarle, tal, y que sin embargo de eso, y no obstante constarle á ella como al vecindario, que el terreno designado es de propiedad de la Empresa del Ferro-Carril de la Ensenada, se ha gastado el dinero del Municipio en construirlo.

No entraremos por hoy á apreciar el costo de ese *paseo liliputiense*, como con oportunidad ha sido calificado en Secciones jocosas de este periódico, pues no podemos conocerlo, porque no estando terminadas *las obras*, no se han hecho públicos en las Cuentas todos los gastos que á él se refieren.

Vamos á tratar del *paseo*, observándolo bajo algunas faces que merecen llamar la atencion del vecindario y del Gobierno mismo, como guardian obligado de los intereses municipales que están bajo la accion administrativa de la Provincia.

La Comision municipal ha gastado dineros del Municipio en construir un titulado *paseo* en terreno de la Empresa del Ferro-Carril y falto del espacio necesario para ese objeto.

Esta primera faz es un disparate cometido por esa Comision que tiene el deber de administrar los fondos municipales con buen tino.

La Comision municipal ha hecho esos gastos sin contar con fondos en el Presupuesto, y por consiguiente careciendo de autorizacion para hacerlos.

Esta segunda faz puede tener dos soluciones: que la Legislatura autorice ese gasto disparatado, lo que esperamos no hará en honor á su propio criterio, ó que los miembros de la Comision municipal tengan que cargar con él, personalmente, como lo dispone la ley de Contabilidad respecto de todo gasto no autorizado, aunque no fuera en terreno ajeno, como el del *paseo* que nos ocupa.

La Comision municipal ha dejado en abandono la plaza Weelwright, situada al lado de la Estacion del Ferro-Carril, en terreno del Municipio, con árboles, flores, calles formadas, cercada de pilares y verja de fierro, y que solo necesita elevar su piso al nivel de las calles adyacentes, para que no se inunde en la época de las lluvias, y dotarla de bancos para comodidad de los paseantes, prefiriendo gastar el dinero que ha gastado sin autorizacion, en terreno de propiedad particular y en un espacio imposible de formar un *paseo*, á menos que sirva solo para la vista.

Esta tercera faz puede atribuirse á la falta de tino que la Corporacion ha evidenciado en muchas de sus resoluciones, lo mismo que á hacer alarde de desprecio por la opinion pública del vecindario.

JOSÉ A. LOPEZ
Escribano público
OFRECE SUS SERVICIOS PROFESIONALES

Oficina en Buenos Aires con jurisdiccion en toda la Provincia, calle Victoria N. 15 (altos). Horas: de 12 á 3, escepto los dias feriados.

Domicilio particular en Quilmes, calle Alvear esquina á Garibaldi. Horas: 4 1[2 á 10 1[2 los dias hábiles, y los feriados á toda hora.
75

Nosotros no quitamos ni ponemos rey. Referimos hechos, dejando al lector en plena libertad de hacer los comentarios por su cuenta.

¿Es juicioso en el concepto de los vecinos sensatos de Quilmes, que se haya gastado el dinero con que el pueblo contribuye á costear la administracion local, en construir un *paseo* en terreno de 20 varas por 30?

Es atinado en el concepto del vecindario que ese dinero que cuesta parte de los sacrificios de los contribuyentes, se haya destinado á gastarlo en un terreno de propiedad particular, cuyo propietario puede restrinjir cuando se le antoje la accion del público al titulado *paseo?*

Es sensato abandonar la plaza situada al lado de la Estacion, que ha costado el dinero del Municipio para arreglarla convenientemente para paséo, prefiriendo crearle un *competidor* en vez de dotarla de bancos y elevar su pavimento, con menos costo que el de la construccion del *paseo liliputiense* y mas provecho para el Municipio, por estar ella en terreno de propiedad pública?

Contesten los señores miembros de la Comision municipal, á quienes no creemos dar lugar á resentirse con estas observaciones, pues no les aceptamos el carácter de infalibles.

¿No les parece que han autorizado un desatino, al autorizar la obra de la construccion del nuevo *paseo* que nos ocupa?

No esperen por esto, que *El Quilmero* ha de estampar una frase que disuene de la moderacion que le es peculiar en su lenguaje; nó: sabemos que ese hecho se puede calificar de derroche, pero lo mismo puede calificarse de *error*, y así preferimos calificarlo.

Han cometido un error que no tiene disculpa, porque hasta han desaprovechado la oportunidad de enmendarlo con una reconsideracion.

Y hoy no podrán menos que confesarlo, por ser insostenible la polémica con argumentos opositores á los que dejamos citados.

El *error* está á la vista, y no puede oscurecerse siquiera.

No nos ensañamos en él, porque ese proceder no es de nuestro programa: solo pedimos, queremos que este sirva de leccion á sus autores, para que se revistan de la calma que es tan necesaria al que tiene que legislar en intereses ajenos.

No basta decir: somos administradores y tenemos elementos para hacer cumplir nuestras resoluciones: queremos y podemos: *hágase!*

Repetimos que en estos tiempos no se puede levantar el lema *querer es poder*, cuando se trata de los pueblos, pues estos tienen guardianes que velan por sus conveniencias y derechos.

La Comision municipal de Quilmes no se habria alejado la opinion y simpatías del vecindario, viéndose rodeada del vacío que le produce la indiferencia con que este la mira, si hubiera querido administrar con la opinion.

Pero en vez de buscarla, en vez de procurar el acuerdo de ella para sus resoluciones, ha preferido aislarse dentro de su recinto, dictando desde allí las resoluciones que sus miembros creian, de buena fé quizá, que eran acertadas, y que careciendo de acierto y oportunidad, eran recibidas por el vecindario con el desagrado natural que merecian.

CORRALON ATALAYA
Calle MENDOZA 48
Rivera del Riachuelo
BARRACAS AL NORTE

Gran Deposito de SAL de Cádiz y CARBON DE PIEDRA de todas clases.
de ROMA, DUC y Ca.
Escritorio central: PIEDAD 31

Y de uno en otro desacierto, la Comision municipal de Quilmes ha alcanzado ó estará cerca de alcanzar la celebridad que no le envidiará ningun vecino.

¿Qué quedará de ella?

Ya nos ocuparemos del penoso trabajo de hacerle su memoria administrativa, para que el vecindario quilmeño y sus miembros mismos puedan apreciar lo que acaso no aprecian hoy con exactitud.

COLABORACION

¡No hay dos morales!

CONTRABANDO, PECULADO Y FAVORITISMO

Desde la fundacion del Club Industrial, este periódico, órgano genuino de la Institucion, viene demostrando que no hay ni puede haber dos morales, porque la moral privada es el reflejo exacto de la moral pública.

Por mas q. este hecho se compruebe repetidamente con estruendosos escándalos de tiempo en tiempo, ya en la Comisaria de provisiones Ministerios, Oficina de sellos, etc. etc., y finalmente en las Aduanas de la Nacion, el peculado parece que se halla á cubierto por el favoritismo, porque las Celdas de la Penitenciaria que esperan á los malhechores quedan vacías, esperándolos sin que nunca lleguen!

Sobre el contrabando y la falsificacion d' documetos públicos, q' es una de las tantas formas en q' está en accion de muchos años atrás entre nosotros, hemos dicho en todos tonos y por todos los medios al Congreso y al Gobierno de la Nacion, que el contrabando se ejerce impunemente por nuestras costas del sud y norte, por nuestros puertos, y finalmente por las Aduanas en general, valiéndose para ello, ya de la indolencia habitual de las autoridades, ó de los escasos medios para reprimirlo, ó de las cobardes leyes para castigarlo, ó ya, en fin, de la incompetencia de los empleados ó del cohecho ejercido por los mercaderes y traficantes del robo d' las rentas públicas, sobre la miseria de unos y la inmoralidad de otros, como está ahora nuevamente comprobado con los hechos descubiertos por casualidad y que tienen justamente alarmada á esta sociedad, en vista del cáncer que roe las entrañas de nuestra Administracion.

Repetidamente hemos dicho á los Poderes Públicos, con fundamentos incontestables, que le roban la tercera parte de sus rentas, porque no solo en la vecina orilla están organizadas las agencias públicas de contrabando *garantido con fuertes capitales*, sinó que rodean tambien las Aduanas nacionales; y cuyos empresarios, merced á sus pingües ganancias, ostentan lujosos trenes y espléndidos palacios, formando tambien cierta *hilig life* á qué rinden culto los hechos consumados con toda impunidad.

No se esplican, ni tienen esplicacion alguna las colosales fortunas que hemos visto levantar de la noche á la mañana á ciertos bolicheros; como tampoco la tiene el que los dependientes á quien nadie conoce otros emolumentos ó negocios que sus tristes sueldos, vivan con lujo y fastuosidad en espléndidas moradas, costeando los gastos enormes de familia, que van á costosos teatros, que dan banquetes, que ostentan servidumbres, y que lucen carruages, etc., etc., cuando *dichos sueldos apenas si alcanzan* para el alquiler de casas y una subsistencia estremadamente humilde. Aunque *los patrones* debian inquirirlo, parece que no lo saben, cuando su notoriedad llama la atencion del menos avisado.

DR. PEDRO BISCAYART
MÉDICO CIRUJANO

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Dá consultas de 1á 3 de la tarde.

Calle Salta N.º 54
BARRACAS AL NORTE

Pero sea de esto lo que fuere, nuestro propósito al tratar *del hecho del dia*, no tiene por fin perseguir á nadie; sinó demostrar la justicia con que de ocho años atrás venimos combatiendo la haraganeria, la inmoralidad, la empleomanía y la servidumbre, á que están condenadas las clases menos acomodadas que á toda hora buscan conchavo, buscan empleo, y entran por el aro del diablo con tal de tener un pan que de otra manera no pueden lograr, porque nuestros gobernantes no quieren en manera alguna crear las aptitudes independientes que proporcionan las artes, los oficios, la agronomia etc. etc. sino q' permanezca la sociedad dividida entre Señores y Párias!

El hecho que hoy tiene escandalizada á la sociedad, seguirá reproduciéndose en mayor escala; primero porque no hay dos morales, la moral privada es la moral pública: segundo, porque las necesidades crecen y las aptitudes mengüan: y tercero, porque el mercantilismo y el dinerismo, están corrompiendo hasta la última espresion de la conciencia pública, pues todos quieren encontrar *el secreto de tener pronto y sin trabajo*, las mayores grandezas y los mas ámplios goces!

Esperamos que la leccion aproveche á los Poderes Públicos, á quienes recordamos con este motivo el doloroso estado en q' hoy se encuentra una nacion sudamericana, por no haber enseñado á su pueblo la moralizadora senda del trabajo fomentando las profesiones liberales hasta la exageracion, y hecho industria y comercio de la patria, por conducto de la empleomanía, del peculado y del contrabando moral y material.

El Industrial—Buenos Aires

Crónica

DEL BAILE DEL DOMINGO

El domingo hemos tenido el gusto de asistir al baile, que como estaba anunciado debia tener lugar ese dia en el local de la Sociedad «Cristóforo Colombo» Hasta la naturaleza se complació en dar la mayor animacion á la fiesta. Un dia hermoso de primavera, aunque se hacian sentir los rigores del Verano, pues era estremadamente caluroso. Una noche clara y serena que no dejaba ver en el horizonte un celaje siquiera. La luna irradiaba en el firmamento, lanzando sobre nuestro tranquilo pueblo sus argentados rayos.

El salon de la Sociedad estaba adornado lo mismo que el domingo anterior. En el momento que llegó el Sr. Pesenti se dió principio al baile, ocupando el piano el jóven Rodolfo Villamayor, reinando desde el principio una gran animacion, prueba elocuente do las simpatías que goza la Sociedad. El remate, como se sabe, era el objeto principal, para que de este modo ad-

quiera fondos la Sociedad. Fué una cosa verdaderamente prodigiosa los altos precios que adquirio el rematador Sr. Pesenti.

El remate se efectuaba á intervalos.

Dejemos esto a un lado y pasemos a ocuparnos del baile.

Querido Director:

No sé por donde empezar ¿quiere vd que le diga que Paula Pesenti fue la reina del baile? Eso nadie lo ignora. ¿Quiere que le diga que Maria Risetto supo olvidar á aquellos que ocho dias antes habia enamorado con su seductora sonrisa y su mirada angelical? Testigos de esto son Facundo y José Casares y Gabino Risso, quienes quedaron burlados; obteniendo la palma gloriosa de la victoria el joven Luis Rodriguez, a quien envió desde el silencio de mi hogar las felitaciones mas sinceras. Basta, basta; me siento desfallecer y temo no poder continuar, no cumpliendo así lo prometido.

Ocuparon el piano indistintamente los jóvenes Villamayor, Risso, Sanchez y la señorita de Pesenti.

Temporadas hubo muchas: Alfredo Villamayor no quiso perder su compañera Paula Pesenti, ni Luis Rodriguez a Maria Rissetto; Fernando Otamendi con la modesta Maria Mazza; Zoilo Pinto con la prima de aquella Maria Valerga, Valerio Ponce y Maria Salabarrieta, Facundo Casares y Josefina Weber; Pepito con Delfina; Teofilo Scott con Mercedes Girado ¿Que les parece? ocho temporadas! ¿cual de todas dirigira la proa de su bajel hacia el puerto del Himeneo? Pienselo el lector. Habia en fin numerosas familias en el salon; y en las ventanas recordamos entre otras á las de Matienzo, Arce, Silva, Rodriguez, etc.

Momentos antes de terminar el baile el Sr. Pesenti tomó la palabra para dar las gracias á todos por la proteccion que les habian dispensado, siendo saludado por una salva de aplausos.

Por fin a las dos y media de la mañana terminó el baile, hora en que se retiraron todos á dormir; soñando quizá alguno con la Diosa que habia cautivado su corazon.

¡Viva la Sociedad «Cristoforo Colombo»!
¡Viva su digno Presidente, Luis Pesenti!
¡Viva el pobre

Mosquito!!!

LITERATURA

AMOR Y ODIO

Oí cantar; y el melodioso acento
De un pecho varonil llegó á mi oido;
Voz donde rebosaba el sentimiento
De una alma opresa por tenaz tormento,
De un corazon por el dolor herido.
Y la queja angustiosa que gimiera
En las cuerdas vibrantes de una lira
Llegó hasta mi alma que la recogiera
Con dúlcida piedad, y condoliera
Los males de otra que aún, quizá suspira.
«Tú eras muy niña aún, cuando te hallaron
Mis ojos en la senda de mi vida,
Y al mirarte tan bella te juzgaron
Un delirio febril, porque miraron
Una Virgen del cielo descendida.
«Yo era tambien ignaso adolescente
Que con los sueños de mi fe vivia,
Pero tu imágen dentro de mi mente
Quedó gravada casta y dulcemente
Desde aquel bello, inolvidable dia.
«Del Tiempo en el sendero interminable
Un año transcurrió sin mas no verte
Decir lo que sintiera no me es dable;—
Solo se que juzgaba abominable
Esa crueldad de mi tirana suerte.
«Las angustias al alma laceraban,
Y amarga duda mi vivir roia;
Tremulantes mis ansias imprecaban,
Y mas y mas mi pena se acrecia. . . .
«¡Cuantas veces soñé que, de rodillas
A tus plantas, amante te adoraba,
Y en dulces frases de pasion sencillas.
«Te narraba mil vagas maravillas
Y amarte como á Diosa te juraba!
«Y tu, al verme tan tímido, en mis ojos
Fijabas tu mirada seductora
Y en mi rostro encendias los sonrojos,
Y mi mente turbabas, y de hinojos
Siempre me hallaba amándote la aurora.
«¡Cuantas veces soñé que te veia
Cruzar aun otra vez en mi camino
Y al mirarte, tremante, me decia:
Serás la estrella de la vida mia
Y su astro ofuscarás á mi destino!
«Y así cruzaba ansioso mi sendero
Soñando con mi fé sin esperanza;
Era tu blanca faz mi derrotero,
Y aguantaba mis ánsias altanero,
Como el valiente que á la arena avanza.
«Una tarde ¿recuerdas? mis cristales
De nuevo tu semblante retrataron,
Y en tus delgados labios virginales,
Rojos como el carmin de los corales,
Dulce sonrisa, con afan, miraron.
«Si hubiera muerto entonces. ¿Qué im-(portaba?
Te habia visto otra vez sobre la tierra;
Y el pesar que á mi alma laceraba
Ya no mas mi existencia anonadaba
Ni al corazon sumia en negra guerra.
«Dia siempre inmortal! De mi memoria
No te echara jamas lejo el olvido!
Por no olvidarte diera yo la gloria
Que obtiene el adalid en la victoria
Despues de haber cual bravo combatido!
«A cada dia á contemplarte iba,
Como contempla lo inmortal el bardo
Gozaba en ello mi alma sensitiva,
Entre las redes del amor cautiva,
Herida con dulzor por tierno dardo.
«Yo te amaba! Te amaba, como aman
Solo las almas para amar nacidas,
Como las almas que en la fe se inflaman
Y solo a ella en sus angústias llaman
Para el dolor calmar de sus heridas.
«Pero tímido era: que la audácia
Que al hombre dá el amor no poseia,
Y antes que revelar lo que sentia
Deseaba el amargor de la desgracia,
La muerte mas horrenda preferia!
«Por fin resuelto y con valor supremo,
Despues de silenciar por tiempo tanto,
Narrarte ose mi sufrimiento interno;
Revelando tambien mi amor eterno
Como es eterno del dolor el llanto.
«Tu lo sabes: me diste una esperanza
Dulce como la fe de mis amores
Que el alma oyo con crédula confianza,
Y un cielo presagió de venturanza
Sin ánsias, ni recelos, ni dolores.
«Cuando me hablabas tú, cuando irradia-(ban
Solo un rayo de luz, tus luminares,
Mis ojos encantados te miraban,
Mis sentidos entonces se estraviaban
Del pasado dudando los pesares.
«Y ciego mi sendero proseguia
Con la intrépida fe de mis anhelos,
Las zarzas del camino no veia
Porque mi amor puro era la guía,
Que en sus alas alzábame á los cielos.
«Y anhelosas de gloria eternizante
Para en tus sienes colocar sus palmas,
Le dí al anima el rayo fecundante
De dúlcida poesía, y resonante
Canté de mi pasion las horas calmas.
«Y en cada nota de mi lira suave
Que modulaba tierna mis ideas
Volaba un eco sonoroso y grave
Do con la voz tiernísima del ave
Vibraba sin cesar . . . Bendita seas!
«Pero en las hojas del destino mio
Marcada estaba de mi fé la muerte;
Des que empezára mi camino impio
Me persiguiera el tétrico aborrio
De mi inhumana y execrada suerte.
«Una noche ¡Gran Dios! Infausta noche
Que nunca olvidára la mente mia
Morir debia—como muere el broche
De tierna flor—al infernal abroche
De tu desden—la fe que en mi vivia.
«¿Porque, porque la muerte mas horrenda
No me alcanzó, mi Dios, en tal momento?
Cuando la negra realidad tremenda
Hizo que mi alma de dolor entienda
Mis amores trocando en un tormento . . . . ?
«Que importaba la muerte al alma amante
Herida por la infamia de tu alma?
Si tuve que mirar en ese instante
Que unido á tu semblante otro semblante
De amor hablabas, en la noche calma?
«Fue tan violenta la emocion causada
Que clavado quedé en la dura tierra;
Los labios balbucientes,—la mirada
Fija y sin rumbo, torpe, idiotizada,
De loco era su luz—rayos que aterra!
«Luego vi que el rival afortunado
Se dspedia de la amante reja;
Mientras yo con el animo angustiado,
Y el corazon herido y traspasado,
Miraba separarse la pareja!
«¿Y porque no te abristes, tierra madre?
Porque no me tragó tu oscura fauce?
¡¡Tambien querias que el dolor taladre
Mi existencia desierta como cuadre
De su vileza al impasible cauce!!! . . . .
«Hoy te ódio, te ódio! La violencia
De mi rencor es injusta y ruda!
Solo siento que mi ódio es la impotencia!
Como siento tambien, que la inclemencia
De mi furor tu alma no sacuda!!
«Quisiera que á tu cuerpo torturara.
La misma pena que á mi cuerpo abate!
Que a tu alma negra dura desgarrára
La misma angústia de mi calma avara
Angustia en que mi vida se debate!
«Quisiera que en tu vida miserable
No tuvieras reposo en tu fatiga!
Y la duda en su baratro execrable
No cesara un momento, infatigable,
De ser de tu pasion parca enemiga.
«Quisiera verte muerta. Y tus despojos
Pisar frenético, iracundo y duro;
Desgarrarte, mujer, a mis antajos
Para hacerte sentir que mis enojos
Terribles son como la hiel que apuro!
«Y siento que imposible es ver cumpli-(dos
Los anhelos del alma que te ódia;
No obtengo deleitarme en tus gemidos
Ni en tus furiosos, tetros alaridos
Que al alarido del chacal paródian.
«Hoy en vez de las dúlcidas canciones
Que vibrara en la lira el alma mía,
Arranco con furor terribles sones
Que suenan como rudos aquilones
Maldiciendo tu pérfida falsía.
"Hoy mis sueños no son bellos, rosados"
Como los sueños de mi ayer amante;
Anhelos de venganza ilimitados
Cuando dentro del alma inoculados
Sin que el desdén de tu ánima me espante.
"¿Que me importan tus iras? Las desdeño!
Con la altivez del corazon salvaje
Y con indómito, implacable ceño,
Porqué me siento de mi mismo dueño,
De tu rencor combatiré el oleage!
"Y mientras hundo en mi futuro horren-(do
La escrutadora luz de mis ideas
Te sigo en mi existencia aborreciendo
Y con acento tronador, tremendo,
Exclamo con furor: ¡Maldita seas!"
Así cantaba el poeta adormecido
A compás de su péñola armoniosa;
Y de nuevo en su negra pena hundido
Sofocó en la garganta su gemido,
Gemido de su ánima angustiosa.

Afredo J. Torcelli

Noviembre 1° de 1881.

BOMBERIA, PLOMERIA
Y HOJALATERIA
DE
Francisco Fabre y Cª.
52—CALLE MITRE—54
BARRACAS AL SÚD
Especialidad en trabajos de Saladeros, Graserias, Destilerias y Licorerias.
Colocacion de cañerias para cualquier clase de máquinas.
Trabajos en Hojalata, Zinc, Plomo y Aguas Corrientes.
PRONTITUD, ESMERO, PERFECCION
Y precios módicos

NOTICIAS

Horario

De Central á Quilmes:

8 5—10—3 30—4 55 y los dias de fiestas 12 15.

Los trenes de 8 5, 10 y 3 30 llegan á la Plata á las 10 5, 1 5 y 6 35.

El tren de 8 5 llega á Ensenada.

De Quilmes á Central:

6—9—10 55—2 50—4 25—7 5 y los dia de fiestas 1 40.

Salen de la Plata: 6 45—12 25—3 5.

Salen de Ensenada: 7 50. 1—20

Importante

Los trabajos del ramal del Ferro-Carril del Oeste que saliendo de Moron se unirá á La Plata, continúan muy adelantados.

A la vez que se continúan los estudios de su traza, se han emprendido los trabajos de terraplenes con gran actividad.

Por lo de Cortés hay grandes cuadrillas de operarios trabajando en esa obra.

Segun datos que tenemos, los trabajos de construccion están encomendados al Ingeniero D. Sebastian Barreta y hay mas de mil seiscientos operarios trabajando.

La colocacion de los rieles de esa vía se principiará muy pronto.

Tambien el ramal de Pereira á La Plata que debe ligar esta nueva línea en construccion, esta encomendado al Ingeniero nombrado.

Los vecinos de la campaña de este partido, cercanos á San Juan por donde cruzará el ramal ferreo, están de felicitaciones, pues van á contar con ese elemento de progreso, despues de ver pasarse unos tras otros años, en el mas desconsolador abandono, debido á la incuria de las Municipalidades que se han venido sucediendo en Quilmes.

Bien por los favorecidos.

Teléfono

Se ha establecido una línea telefónica desde la casa de Gobierno Provincial en la Capital Nacional hasta La Plata, y por medio de ella el Gobernador Rocha trasmite sus órdenes a la ciudad en obra.

Como se comprende fácilmente, esta es una gran comodidad que favorece la mayor actividad de los trabajos y la solucion de cualquier obstáculo de detalle que pudiera interrumpirlos instantáneamente.

El Ferro-Carreta

Despues del informe que le ha sido pasado al Departamento de Ingenieros sobre el estado de la línea del ya célebre ferro-carreta de Quilmes y Ensenada, el Gobierno ha ordenado que sean cambiados los rieles que están en mal estado, por rieles de acero, y que se coloquen puntales en el puente de Godoy.

Si la empresa del ferro carreta no se burla esta vez de las órdenes superiores y de las conveniencias de la seguridad pública que tan en poco ha mirado antes, tendrá que cambiar los rieles en toda la vía, pues, esceptuando los remiendos que recientemente se han hecho en algunas partes de ella, y esto si en los tales remiendos no se ha hecho uso de rieles viejos, toda la línea está en pésimo estado, digno de los materiales rodantes que transitan por ella que no le van en zaga.

Ya tendremos ocasion de ocuparnos de las reparaciones que se han principiado á hacer, y del modo como se hagan.

Tambien hemos de ocuparnos de los *puntales* del puente, que nos hacen pensar en el remedio que se aplica como *paliativo* al enfermo próximo á pasar á mejor vida.

¿Será muy larga la que le queda al ferro-carreta de los puntales?

Cobranza

Hoy se hará la cobranza de la suscricion del *Quilmero* correspondiente al mes de Octubre corriente.

Lo que se hace saber á los señores suscritores.

La Administracion

Honor al colega

El número 517 de *La Prensa de Belgrano* correspondiente al domingo 14 del corriente se presenta con una hermosa carátula en su primera pájina, que la Redaccion ofrece al vecindario belgranense como tributo de cariño en pago del que este le prodiga con el banquete organizado para ese dia.

Aunque la actitud del vecindario de Belgrano forme contraste con la de otros respecto de las publicaciones que han sabido captarse las simpatías y respetos públicos, aplaudimos á nombre del pueblo ilustrado de la Provincia toda, la idea de ofrecer ese banquete al colega, porque ella prueba que la altura de ilustracion del vecindario es digna de la que caracteriza al simpático colega.

Honor á él!

Inscripcion Nacional

Es probable que el Juez de Paz adopte los mejores medios de publicidad para avisar á los ciudadanos los dias y horas en que ha de reunirse la Junta Inscriptora en el Rejistro Cívico Nacional.

Esperamos ver la forma en que se hace la publicacion de esos avisos, para ocuparnos de ella con franqueza, haciéndonos éco de los derechos cívicos de los ciudadanos á quienes interesa que la inscripcion se haga como debe hacerse.

Exámenes escolares

¿Cuando deben tener lugar los exámenes de alumnos en el Distrito Escolar de Quilmes?

Creemos que este sea el único Distrito que no ha anunciado al público la fecha en que han de celebrarse los exámenes y eso que Quilmes no queda tan *afuera* como Guaminí por ejemplo.

Verdad es tambien que por algo se ha de distinguir......

Llagas malas

He aquí el remedio aplicado con feliz éxito para curar esa terrible enfermedad que tantas víctimas ha causado en Quilmes.

Cuando se siente al paciente atacado de las llagas, se le da á beber una cucharada de aceite de trementina rectificado. Si el atacado es niño se le dará una cucharada pequeña. Poco tiempo despues de tomar el aceite, se notará que los bordes de la llaga toman un tinte colorado vivo, el que pronto se estiende por la membrana falsa que aquella ocupa.

Se asegura que este remedio opera en 24 horas, desapareciendo totalmente la enfermedad.

El aceite se puede administrar mezclado en un poco de leche, ó tomar esta despues de beberlo solo.

El albor de Lobos

Hemos recibido el primer número del periódico que con ese título ha aparecido en Lobos.

Le devolvemos el saludo que dirije á la prensa, con los deseos de su larga vida y prosperidad.

Comercio

Lana nueva Lincoln superior (se dice 100 Id id 90 pesos arroba.
Cueros vacunos de campo 153 ps.
Id lanares campo especiales y deshechos á 30 1[2 y 22 reales libra.
Id corderitos buenos 18 1[2 ps. docena.
Id potro de campo, buenos 45 ps.
Cueros de Gama 73 ps docena.
Cerda de potro buena á 170 ps arroba.
Sebo exportacion superior 48 ps arroba.
Trigo costa superior 125 ps. fanega.
Mais desgranado 60 ps fanega.
Hacienda para abasto:
Primer aparte 370 á 550.
Segundo id 300 á 330.
Flaco para chancheria 220 á 290.
Cueros de novillo 130 á 155.
Id de vaca 100 á 105.
Terneros de año arriba 200 á 230.

BARRACAS

Correspondencia

Señor Director.

Mis indicaciones sobre las lagunas de la calle Mitre no han hecho efecto á lo que parece.

Esto es de sentirse no solo por los industriales que sufren los perjuicios á que les espone el abandono de los que tienen el deber de velar por la conservacion de las calles y caminos, sinó por el concepto de ineptos que merecen

del vecindario los señores que forman parte de la Municipalidad de Barracas.

El Bazar-Rifa organizado en la Estacion Parque por la Sociedad Hijos del Trabajo á beneficio de las víctimas de Rioja, Catamarca é Ischia, estuvo bastante concurrido el domingo, y á juzgar por el espíritu de filantropía que reina en el público para cooperar á obras de la naturaleza de esa, es indudable que obtendrá un éxito feliz al clausurarse el domingo próximo.

El sábado 20 del corriente tendrá lugar otra funcion de aficionados en el Teatro Rivadavia, dirijida por el Sr. Echart.

Esta es à beneficio de la Biblioteca Pública que se ocupa de formar el Consejo Escolar del Distrito.

Promete estar muy concurrida, pues el vecindario gusta mucho de las funciones que dá este caballero.

Va el Programa de esta al pié.

En la Cámara de Diputados de la Provincia ha sido aprobado un proyecto de ley acordando pension graciable á los hijos de la finada Doña Gregoria del Valle de Fílippi.

El Diputado Ugalde fué el autor del proyecto.

Esta noticia interesa á las numerosas relaciones de la familia de esa estimada señora.

En la última calle de Barracas hácia la Estacion Mitre, hay dos lagunas que creo son mas antiguas que la sarna, pues apesar de cuanto he gritado yo pidiendo la compostura de esa calle, la Municipalidad no me ha hecho caso, ni lo ha hecho á los intereses de aquel vecindario visiblemente perjudicado con la permanencia de esas lagunas.

A tal estremo ha llegado la conviccion del vecindario cercano de ellas, de que la Municipalidad no quiere librarle de esas lagunas, que no faltó quien crea que aquella tenia algun *tesoro escondido* en su fondo.

Pues bien, se ha descubierto la existencia de un algo estraño en él, pero que yo no creo que sea de propiedad de la Municipalidad.

En el fondo de esas lagunas hay un elemento *sarnoso* creado por los residuos de una fabrica de jabon de allí cerca, que son arrojados allí.

Desgraciado del ser viviente que penetre á esas lagunas, pues se le pega la sarna, y se asegura que se han visto caballos que se les ha pelado el cuero de las patas por esa causa.

Me permito dar traslado de esta noticia al Inspector municipal.

Un incidente desgraciado ocurrió en la funcion de aficionados dada el domingo en el Teatro Rivadavia.

En la escena que figura la muerte de un personaje, el jóven Fernandez fué herido en el brazo derecho con el puñal q' tenia en la mano otro de los actores.

El herido continuó desempeñando su papel hasta el fin, apesar de esto, y me han informado de que la herida es leve.

Se celebró en el recinto de la Municipalidad la reunion de vecinos con el objeto de nombrar la Comision que debe encargarse de los trabajos para la fundacion del Hospital.

Despues de un cambio de ideas entre algunos señores, se pasó á un cuarto intermedio con objeto de que la comision nombrada en aquel acto, presentara una lista de vecinos para elejir de entre ellos la Comision definitiva, que se habia resuelto se compusiera de catorce miembros.

Se continuó la sesion practicándose la votacion que dió por resultado la eleccion de los siguientes vecinos por su órden de mayoria: Zoilo Pinero, Demetrio Castagnola, Nicanor Basavilbaso, Juan Berisso, Juan Recarte, Daniel Paez, Cándido Lopez, Juan B. Palaa, Agustin Guillen, Elias Arauz, Luis Galdeano, José E. Perez, Daniel Solé, Juan Mintiguiaga.

No me es posible hoy publicar las bases determinadas para el procedimiento de esta Comision, pero las haré conocer en mi próxima, para que el vecindario vea que la idea de fundar un Hospital marcha á la práctica felizmente.

Le saluda *Su Corresponsal*

—

TEATRO RIVADAVIA

(Barracas al Sud)

GOMPAÑIA LÍRICA DRAMÁTICA

Dirigida por el Sr. Echart.

GRAN FUNCION, Á BENEFICIO DE LA BIBLIOTECA

EL SÁBADO *20* DE OCTUBRE DE *1883*

1° Sinfonía por la orquesta

2° La graciosa comedia en tres actos

LAS RIENDAS DEL GOBIERNO

3° LA GANGA (á pedido de varios)

4° La Romanza de la zarzuela

UN PLEITO

5° La Chistosa peti-pieza en un acto

EL QUE NACE PARA OCHAVO

SOLICITADAS

MARIA POCHOLU DE CASTERÁ

Q. E. P. D.

Falleció el 7 de Octubre de 1883

Su esposo Juan Casterá, sus hijos é hijas y demas deudos, invitan á sus relaciones al funeral q' por el descanso eterno de esta finada se ha de celebrar en el templo de la Concepcion de Quilmes el jueves 25 del corriente á las 10 de la mañana. Favor que agradecerán eternamente.

El duelo se despedirá de la puerta del templo.

Al público

El que firma manifiesta que el insulto inferido á D. José Polini el dia 29 de Setiembre, culpándole del estravío de un reloj, tuvo por causa el acaloramiento de una disputa; por lo que le reivindico su honor ultrajado inmotivadamente, desdiciéndome ante el público de Quilmes y especialmente ante las personas que presenciaron el insulto, por medio de la presente publicacion, como justa reparacion de la ofensa.

Octubre 16 de 1883.

Andres Livetti

—

Joaquin Amado

Este apreciable vecino, partió en compañía de su familia para Bahia Blanca, el mártes ppdo.

Al saludarle deseándole un viage feliz, nos complacemos en llenar un pedido suyo, disculpándolo con sus numerosas relaciones de las que, á causa de la precipitacion de la marcha, no ha podido despedirse personalmente.

VARIEDADES

Lo que vale un enemigo

Habia reunion familiar una noche en uno de los salones que la vuelta del invierno habia entreabierto ya. Era en Diciembre. No se bailaba aun—eso se hace en Carnaval. Tampoco habia música—eso empieza en la Cuaresma.

Se conversaba.

Y naturalmente se criticaba, y cada uno hacia sentir su influencia maligna ó bienhechora sobre la reputacion de amigos ó enemigos. Los mas tímidos querian á toda costa estar bien con todos—esto es un imposible.—Otros, los indiferentes, no se les importaba absolutamente el hacerse de enemigos.

Por mi parte señores, esclama el dueño de casa, mi esperiencia me ha demostrado que no hay mejor amigo en el mundo que el peor enemigo; y como consecuencia lógica, que no hay cosa mas peligrosa que un amigo íntimo. Es una antítesis pero es la verdad.

Los oyentes de esta estraña profesion de fé se miraron no sabiendo si debian acogerla como una farsa ó respetar como una conviccion esta teoría singular.

Pero callaron al continuar el orador.

Mi exórdio os sorprende, lo veo, y me silvariais si no usaseis conmigo de una indulgencia que no os agradezco. Y hé ahí la primera prueba de mi argumentacion.

Suponeis que me engaño, no es verdad? pero me atestiguais vuestra benevolencia, dejándome creer que tengo razon. Qué lindo! qué bonito servicio! Un enemigo no habria dejado de combatir mi error; de ponerlo en evidencia. Talvez mi amor propio habria sufrido pero en cambio mi interés habria ganado.

De todos modos estad persuadidos, el error no está de mi parte y tengo razon, mil veces razon de gritar: Vivan mis enemigos!

Enemigos! pero si es el nervio de la vida, el estímulo en la lucha. Los antiguos lo habian comprendido tan bien que colocaban un insultador público tras el vencedor. El insultador era el enemigo colectivo y simbolizado....

Los asistentes comenzaban á conmoverse.

"Si quisiera (prosiguió el dueño de casa) os espetaria una demostracion en regla, pues he meditado una obra sobre esto—que el miedo á mis enemigos solamente me ha hecho guardar en secreto. Juzgad si me habrán hecho servicio—á mí y al público.

Una carcajada saludó esta confesion.

Notad, señores, que os hablo con sinceridad. No habiendo tenido jamás amor propio literario, no he tenido ningun mérito en hacer el sacrificio de la doctrina que profeso, pero tomad por ejemplo un verdadero escritor.

—Siempre, si no es ingrato, á cada nuevo triunfo murmuraria *Oh! mis enemigos, cuánto os agradezco!* Sin ellos en efecto estaria perdido. La modestia,—convengamos en ello—no es el distintivo de la literatura. Añadid á esto el incienso de la adulacion, y qué le sucederia al desgraciado autor?

—Se inflaria, se inflaria tanto y tan bien q' reventaria como la rana del cuento. Pero ahí están ellos mezclan su nota discordante en el concierto de las adulaciones. Esto es exasperante, pero es providencial. Apuesto cualquier cosa á que el hombre de letras ó el artista se acordarán en su próxima obra de sus enemigos.

—Cuidado! corrijamos esto; suprimamos aquello. Nuestros enemigos no dejarian de prenderse á esta ocasion.

No nos adormezcamos en las delicias de Cápua.

Con este aguijon, poeta y artísta marchan en lugar de detenerse, velan en lugar de dormitar. Ah! si Anibal hubiera tenido aun enemigos despues de la batalla de Caunes, se hubiera salvado!

Yo no soy Aníbal, señores, y sin embargo en mi modesta esfera he debido todos los honores de mi vida á mis enemigos.

Llegué jóven y sin esperiencia aun á Paris. Una carta de recomendacion para un banquero parisiense era la única esperanza de futura fortuna. La llevé á su direccion; despues con la despreocupacion de la edad, hubiera quizás negligido los fastidiosos pasos de solicitante,—cuando supe que un competidor, un enemigo de mi familia pretendia suplantarme.

No se necesitó mas para templar mis fuerzas. Se trataba de luchar; me armé para la guerra y triunfé.

Mas tarde.....mi mujer no está presente, señores—y puedo sin que ella se ruborice aseguraros que este matrimonio ha sido para mí el encanto de mi vida, mi alegria, mi felicidad.

Sin embargo, poco faltó para que viera á mi muger unida á otro, un exelente enemigo á quien he jurado despues eterna gratitud,—y la merecia bien el pobre hombre.

En efecto, me iba á casar por cumplir con la voluntad de mi padre. Creo inútil añadir que mi entusiasmo por este himenéo era bien poco. Inmediatamente que sé la rivalidad en cuestion, me siento herido vivamente. Corro á casa de mi futura.

Palabra de honor, creo era la primer vez que la miraba con atencion. Encantador exámen! A cada descubrimiento que hacia, bendecía á mi enemigo protector.....Sin él no habria reconocido esas líneos delicadas. Esos ojos de un brillo elocuente, que los mios habian desdeñado; era él que me los hacia admirar por vez primera, sin él no habria saboreado la melodia de esa voz que otras veces habia oido sin escuchar.... Cuando salí no era ya el novio por compromiso sinó un enamorado ferviente y convencido!

Un enemigo me habia enseñado á amar!

Tuvo aun la deferencia de contribuir á que mi amor fuese feliz. Para esto bastó con dos ó tres buenas calumnias.

Comprendereis que si uno tiene pequeños méritos, algunas *humildes* cualidades, es de muy mal gusto hacer gala de ellas. Por consiguiente, debia aparecer completamente hundido.

Pero, las calumnias en cuestion motivaron una indagacion: Mi suegro no queria dar la mano de su hija á un calavera, á un pródigo, á un.... Mi enemigo habia procedido muy bien, gracias á Dios!

Resultó que cada una de las faltas de que tan generosamente se me habia dotado, trajo el descubrimiento de una pobre y pequeña cualidad que era completamente contraria. Lo demás ya lo sabeis y podeis apreciarlo.

En fin, señores, he debido al buen éxito de mis empresas una riqueza que se acrecienta mas allá de mis esperanzas. Os lo confesaré? Si no hubiese tenido en la Caja de ahorros unos cuantos de esos enemigos que el éxito arrastra tras si tal vez no lo hubiera pasado tan bien.

El terreno de los negocios es una pendiente muy resbaladiza. Una estrecha senda separa en él el bien del mal, lo honrado de lo que no lo es.

Nuestra época tiene sobre esto, principios acomodaticios que han perdido á mas de uno.

Aunque pienso haber dado pruebas de probidad, hubiera podido tal vez tropezar allí donde otros han caido; mis enemigos estaban allí para detenerme.

A cada operacion, yo no me preguntaba lo que dirian mis amigos, lo que dirian las leyes. Pensaba en los enemigos. Los veia esperando la ocasion, espiando la menor vacilacion, el menor paso en falso; y bajo esta vigilancia mi honor levantándose por sí mismo. marchaba recto y firme como un soldado bajo la mirada de su coronel.

Espero que lo que acabo de contaros habrá comenzado á convenceros. Seria muy fácil el aplicarlo á cada uno segun su rango, su profesion, su carácter.

Concentraos en vosotros mismos y preguntaos si, sin notarlo no habeis sufrido la influencia que os acabo de señalar, y llegareis á persuadiros que lo mejor que tenemos se lo debemos á nuestros enemigos.

Lo que no impide, señores, añadió el orador al terminar y tendiendo la mano á sus visitas, que sepa apreciar á los amigos en su justo mérito, sobre todo cuando tienen el valor heróico de aguantar hasta el fin una disertacion tan larga como ésta.

Pierre Veron

—

Leyendas del Rhin

I

Nadie ignora que es en Frankfort donde siempre tiene lugar la ceremonia de coronacion de los emperadores de Alemania.

Una fiesta de esa naturaleza acababa de celebrarse, y con ese motivo habia un gran banquete, al que seguiria un baile de máscaras.

En el salon, deslumbrante por la profusion de luces, la música invitaba á la danza.

La belleza de las damas estaba realzada por la magnificencia de los vestidos y tocados.

Hasta la atmósfera que se respiraba parecia estar saturada en esos momentos.

Sin embargo, uno solo de los numerosos invitados parecia no tomar parte en la alegria general; la negra armadura de que se hallaba completamente cubierto atraia sobre él la atencion de todos los presentes, y su elegante figura, y la gracia del mas mínimo de sus movimientos, le valieron la aprobacion del bello sexo.

Nadie podria decir quien era el caballero; tenia la visera calada y ningun signo exterior indicaba quien pudiese ser.

Altivo, y al mismo tiempo con modestia, se aproximó á la emperatriz, dobló una rodilla ante las altas gradas

de su trono y pidió la gracia de bailar un wals con la reina.

Su pedido fué concedido.

II

Se lanza con la emperatriz, en rápidos y al mismo tiempo elegantes giros á traves de las largas filas de bailarines, y esta se decia interiormente que jamas habia encontrado un compañero de baile mas amable ni mas ágil.

En fin, por lo ameno de su conversacion supo granjearse las simpatias d' la soberana, que no tuvo inconveniente en conceder un segundo wals, despues un tercero, y luego un cuarto.

Ella no sabia como rehusar cuando se le pedia con tanta delicadeza y amabilidad.

Las miradas de todos los concurrentes estaban constantemente fijas en el feliz bailarin; y mas de uno envidiaba el insigne favor de que era objeto.

La curiosidad por saber quien era el enmascarado caballero, aumentaba por momentos. El emperador no era el último á quien intrigaba ese enigma.

Todos esperaban con impaciencia la hora, en que siguiendo la costumbre, todas las máscaras debian descubrirse los rostros.

El tan suspirado momento llegó al fin.

Todos los invitados se habian ya descubierto, y el misterioso caballero se resistia todavia á hacerlo, hasta que la emperatriz, aguijoneada por la curiosidad y descontenta por sus repetidas negativas, ló ordenó levantara la visera de su casco

El caballero negro obedeció, pero ninguno de los nobles señores y altas damas lo conocia.

Mas de pronto, dos barones atraviesan por entre la multitud y reconocen al bailarin negro.

El asombro y el espanto se apoderan de todos los asistentes, cuando estos dicen la profesion del pretendido caballero.

Era el verdugo de Berguer!

III

Rujiendo de cólera, el monarca ordena que se apoderen del criminal que ha osado bailar con la reina, y que por solo este hecho ha deshonrado á esta y ultrajado la corona.

El emperador queria que muriese, el miserable se arroja entónces á sus plantas y dice:

—En verdad que soy muy culpable, he ofendido á todos los nobles reunidos aquí, culpable sobre todo para con vos sire, á quien he ofendido cruelmente y tambien á mi soberana. La emperatriz ha sido ultrajada por mi temeraria vanidad, y bien comprendo que mi accion es un crimen de lesa magestad, pero si me matan, mi sangre toda no es suficiente para lavar la mancha que he arrojado sin querer......

Permitidme oh! rey, que os indique un medio que salve esta situacion y........

—Cual es ese medio? Hablad! dijo el emperador frunciendo el ceño.

—Sacad vuestra espada, sire, y otorgadme la órden de la caballeria, y entonces yo arrojo el guante á todo aquel que ose hablar con irreverencia de nuestra reina.

IV

El emperador se sorpendió de esta estraña proposicion; sin embargo, se dijo interiormente que era el mejor partido que podia tomar.

—Eres un trapisondista, dijo el emperador despues de un momento de reflexion; pero tu consejo es bueno y nace de tu temeraria audácia. Te recibo, pues, en la órden de la caballeria..... Tú, que te encuentras arrodillado como un criminal de estado, álzate como caballero......y de hoy en adelante tu nombre será: "Trapizondista de Bergner".

Un triple viva estalló en honor del nuevo caballero y del emperador, que ya que las cosas habian llegado á ese estremo, decidió filosóficamente que la reina bailase otro wals con el bailarin, que acababa de salvar milagrosamente de una partida en que la cuerda que él usaba para otros estuvo á punto de arrollarse cariñosamente á su cuello.

Aureliano Garcia

AVISOS

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

El domingo 21 de Octubne

EN LA PLATA

CAPITAL DE LA PROVINCIA

30 lotes de terrenos al mayor precio y sin base para la venta, situado sen los parajes mejores de esta Ciudad:

Secciones 15, 14 y 16, inmediatos á los principales edificios públicos.

Este remate se efectuará con todas las condiciones favorables para los compradores.

Detalle de los lotes

Damos hoy el detalle de una parte de los lotes que se venderán en remate público, al mas alto precio y sin reservas, el domingo 21 del corriente, en La Plata:

Dos lotes en la seccion 15, frente á las Escuelas, al lado d' la Capilla y frente al Boulevard del Ferro-Carril. Estos lotes son de lo mas bien situado, y donde ya no hay para vender.

Doce lotes en la seccion 16, manzana D, á tres cuadras de los Bancos y con frente al gran Boulevard. Terrenos importantísimos por su altura y buena situacion, y al alcance de ricos y pobres.

Dos lotes en la Seccion 16, manzana GG, á una cuadra de la calle Real.

Dos preciosos lotes en la Seccion 15, manzana N., Nos. 5 y 7.

Dos id de igual importancia, Seccion 15, manzana XX, Nos. 2 y 3.

En el próximo número completaremos el detalle de los lotes.

Las personas que vayan en el tren, deben tomar boleto hasta la Estacion 19 de Noviembre.

Mestizas finas

Se venden 600 ovejas con lana y al corte, á precio módico.

Para verlas y tratar ocurrir á D. Martiniano Sanchez, cuartel 5o. de la Ensenada.

A el que las compre se le dará plazo hasta despues de la esquila para que las saque del campo.

La venta se hará al contado. Ocurrir pronto el que se interese.

21—25

Se alquila

Una hermosa casa situada en este pueblo á cuatro cuadras de la plaza principal al Norte, con ocho piezas, jardines, plantios, cochera y caballeriza, corredores y cuantas comodidades se deseen.

Ocurir al «Quilmero».

21—25

CARNE! CARNE!

En el Matadero de Madrid y Serra, en la fábrica de Jabon cerca de la Estecion del Ferro-Carril, se vende carne de carnero, fresca, gorda y en buenas condiciones, por cuartos, espinazos y como deseen los consumidores, á precios muy baratos.

Tambien se venden reses por mayor.

20—29

PATENTES DEL APÉNDICE

Los comerciantes anotados en el apéndice del Rejistro hasta el 20 de Setiembre deben ocurrir á la oficina de rentas á tomar las Patentes que les corresponden.

Quilmes, Setiembre 20 de 1883.

El Avaluador

Asamblea

La Comision Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros mútuos Cristóforo Colombo, previene á los asociados que la Asamblea general del último trimestre del corriente año, se celebrará en el local social el domingo 21 del presente mes á la una del dia.

Se recomienda la mas puntual asistencia, por tener que tratarse asuntos de alta importancia para la Sociedad.

Juan B. Gavazza
Secretario

19—22

Papel

Hay un poco de papel de diarios para vender en esta oficina. Ocurrir pronto el que lo necite.

Francisco Accerbo

Se previene á este señor que debe ocurrir á la oficina de rentas del partido á retirar su boleto de marca comprado á la Testamentaria de D. José L. Sanchez, y el valor de la renovacion del boleto que tiene pagada, por no haberle sido renovada; debiendo presentar el recibo que se le otorgó por dicha oficina.

Quilmes, Setiembre 1883.

El Avaluador

Pichincha!

Se vende un solar de terreno á dos cuadras de la Plaza principal y á media cuadra del tram-way, calle 3 de Febrero esquina á General Pringles.

Es de los terrenos mas altos de este pueblo, y está en una situacion especial por su inmediacion al centro y su vista al rio y al Paseo; y está perfectamente cercado de alambre con postes de ñandubay. Se venderá barato.

El que se interese ocurra á la oficina del QUILMERO.

16

En 50.000 ps. m|c

Se ofrece en venta una hermosa chacra compuesta de 24 cuadras de terreno, con todos los útiles de labranza que se detallan, y los sembrados y cosechas, todo por el precio de cincuenta mil pesos moneda corriente.

Esta hermosa posesion está situada en Las Flores á cuarenta cuadras del pueblo y frente al importante camino real al Tandil, sirviendo tambien su edificio para negocio por su ventajosa situacion.

El detalle de esta chacra es el siguiente:

4 piezas con corredor en buen estado, un potrero de 220 varas por costado con 96 postes de ñandubay y tres alambres de acero, tres cuartos de cuadra de alfalfa de dos años, media cuadra de cebada, dos cuadras de trigo, nueve cuadras de lino, todas estas sementeras nacidas y en estado de cosechar, y á mas tres cuadras de terreno cultivado y pronto para sembrar maiz.

Los útiles de labranza son:

3 arados de acero nuevos con sus guarniciones r balancines, una rastra de fierro nueva, un caryo con montura de baras, 8 orquillas, 6 palas, 2 azadas, 2 guadañas, 3 sarandas, 70 bolsas.

Hay tambien como 300 plantas de sauce.

Esta hermosa chacra la vende su dueño por no poderla atender, y se garanten sus buenos títulos como la exactitud de todos los detalles anteriores.

El precio es de 50.000 pesos por la chacra, sementeras y útiles detallados.

Ocurrir á la oficina del *Quilmero* en Quilmes ó en Las Flores á D. Arturo Eborall, Comisionista.

15—23

CASA DE POCO PRECIO

Se ofrece en venta una casita central edificada en terreno de 25 varas por 50, con tres piezas de material techo de teja, arboles frutales elejidos y cuantas comodidades se deseen.

Se venderá barata.

Ocurrir al «Quilmero» el que se interese.

Gran baratillo

Gran Baratillo de géneros y artículos nobles, en la

TIENDA DE ITHURRALDE

Pichincha para las familias.

El detalle de precios se publicará despues.

Acudir pronto al Baratillo!

12—

APRENDIZ

Se necesita un jóven en esta imprenta para enseñarle el arte de tipógrafo.

Ocurrir pronto. 4

PREVENCION

Se previene á los comerciantes que tienen clasificacion de Patentes de acuerdo con el artículo 3o. de la ley, que habiendo el Gobierno aprobado el rechazo que la Direccion de Rentas hizo de la supresion de esas Patentes pretendida por el Juri de Quilmes, deben ocurrir á tomar las que les corresponden.

Quilmes, Agosto 18 1883.

El Avaluador

Oficina de Rentas

Para conocimiento del público, se previene que el despacho en la Oficina de Rentas Fiscales es todos los dias de trabajo desde las 10 y media de la mañana hasta las 4 de la tarde.

No se despacha los dias de fiesta.

El Avaluador

PATENTES

Se previene á los interesados que se continuarán cobrando las Patentes de comercio sin multa hasta nueva resolucion, en la oficina de Rentas del partido, todos los dias hábiles desde las 10 y media á las 4 de la tarde.

Quilmes, Julio 16 de 1883.

P. Gimenez

RENOVACION DE MARCAS

Se seguirán renovando boletos de marcas hasta nueva resolucion, lo que se hace saber á los interesados.

Quilmes, Julio 2 de 1883.

P. Gimenez

DR. EDMUNDO F. FIERRO

MÉDICO CIRUJANO

Encargado de la asistencia médica de las sociedades «Cosmopolita» y «Cristóforo Colombo» de socorros mútuos de Quilmes.

Calle Almirante Brown esquina á Buenos Aires

PELUQUERIA Y BARBERIA

DE

JOSÊ H. NAVARRO

Estractos de los principales perfumistas, como ser: Oriza, Pinaud, Roger y Gallen, Atkinson, Mompelas, Piver, Sowef y otros, lo mismo que agua de rosas de todos los fabricantes conocidos. A mas hay corbatas, corta-plumas finas, baritas y otros articulos.

Libreria de las Escuelas

En la misma casa se encontrarán cuadrenos, libros y todo lo concerniente al ramo; y á mas novelas, historias, versos, etc.

Se venden tarjetas y se encarga de encuadernaciones.

86—

LA ILUSTRACION URUGUAYA

Periódico literario ilustrado

En la oficina del *Quilmero* se reciben suscriciones á esta importante publicacion.

Aparecerá dos veces por mes y constará de 16 pájinas ilustradas con preciosos grabados y conteniendo producciones del mayor interes.

Precios de la suscricon: diez pesos oro por un año ó seis pesos oro por semestre adelantados

DR. RICARDO SUDNIK

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS

Gabinete Electro-Terapéutico

Calle Rivadavla, 187 1|2 *(altos)* *Buenos Aires*

Horas de consulta:

de 10 a 12 a. m—y de 2 a 6 p. m,

75—

PLATERIA Y RELOJERIA

CALLE REAL—LA PLATA

En este establecimiento hay gran surtido de alhajas de gustos escojidos, ya sean modernos ó caprichosos.

Precios módicos.

69

INDUSTRIA NACIONAL

La Fábrica de cigarrillos de Juan E. Coquibus sirve los pedidos que se le hagan, de cigarrillos suaves y fuertes de rica clase y en perfecta condicion.

Se garante brevedad y buena clase de cigarrillos.

Por pedidos á la casa de Juan E. Coquibus en Quilmes.

69

Guías

Se previene al público que el impuesto de sellos para las Guías de frutos del pais y cereales es con arreglo á la siguiente escala

Por cada 50 cueros vacunos 5 pesos.
Por cada 200 cueros lanares 5 pesos.
Por cada 100 cueros de potro 5 pesos.
Por cada 200 cueros de nútria 5 pesos.
Por cada 200 cueros de cordero 1 peso.
Por cada 200 arrobas de lana 10 pesos.
Por cada 100 arrobas de sebo y grasa 5 pesos.
Por cada 100 arrobas de cerda 15 pesos.
Por cada 10 toneladas de huesos 5 pesos.
Por cada 2000 astas 1 peso.
Por cada 100 fanegas de maiz 5 pesos.
Por cada 100 fanegas de trigo 15 pesos.
Por cada 100 arrobas de lino 1 peso.

Lo que se publica para que llegue á conocimiento de los interesados para que no se espongan á sufrir perjuicios causados por la ignorancia de la ley.

El Avaluador

IMPRESIONES

RAPIDEZ, PERFECCION Y BARATURA

En la imprenta del *Quilmero* se encarga de la impresion de todos los trabajos del ramo de tipografía, por mas delicados que sean, lo mismo que impresiones de lujo.

Tarjetas para tertulias, visita, casamiento, etc.

Esquelas, Cuentas y cuanto trabajo de comercio ó de lujo se le encargue

Imprenta del Quilmero

Escrituras, Poderes

El Escribano público que suscribe avisa que tiene su Rejistro en la casa Municipal de Barracas al Sud donde se encarga de hacer escrituras, testamentos, poderes, contratos y cuantos trabajos de su ramo se le encomienden, con brevedad, y perfeccion

Ocurrir á la oficina los q' quieran ocuparlo.

62-pm ARISTÓBULO CABRERA.

AJENTE EN BARRACAS

Se previene al público, que el Ajente del *Quilmero* en Barracas al Sud, es D. Evaristo Santa Maria, calle Mitre Nos 141 y 143, con quien deberán entenderse por suscriciones, avisos y cualquier atinjencia de *La Administracion*

Deudores!

Se previene á los deudores del impuesto de Contribucion Directa, que deben ocurrir á la oficina de Rentas á abonar el impuesto con la multa correspondiente, si quieren evitar los mayores perjuicios, de ser egecutados, cargando con los gastos de la ejecucion, como lo dispone la ley.

El Avaluador

La Universal

LOREA 391 — BUENOS AIRES

AJENCIA DEL "QUILMERO"

EN LA CAPITAL

En esta casa se reciben avisos, publicaciones y suscriciones para el *Quilmero*.

LA UNIVERSAL—LOREA 391